

## PRESSEMITTEILUNG

### Hoch hinaus! Künstlerische Höhenflüge auf der Schwäbischen Alb

Freitag, 22. November 2019, 19:30 Uhr



Nach den erfolgreichen Kooperationen der Galerie ABTART sowie der Karin Abt-Straubinger Stiftung mit dem Atelier 5 / Marienberg e.V. in den vergangenen Jahren, werden anlässlich der aktuellen Ausstellung über 3 Stockwerke hinweg Kunstwerke der Künstlerinnen und Künstler aus dem Atelier 5, dem Atelier artig sowie die visionären Erfindungen des 1994 verstorbenen Gustav Mesmer, genannt der „Ikarus vom Lautertal“, präsentiert.

Gemeinsam mit dem Atelier 5 / Marienberg e.V., dem Atelier artig / BruderhausDiakonie, Buttenhausen und der Gustav Mesmer Stiftung präsentiert die Galerie ABTART eine einzigartige Ausstellung mit Arbeiten von über 20 Kunstschaaffenden aus dem Kontext der Art Brut.

Art Brut oder Outsider Art, das sind Bezeichnungen für autodidaktische Kunstwerke, die abseits des etablierten Kunstsystems entstanden sind. Im Abseits sollen die Künstler mit ihren Arbeiten jedoch nicht bleiben; im Gegenteil: sie wollen hoch hinaus!

Zu den Projektpartnern:

Gustav Mesmer Stiftung

Gustav Mesmer, genannt der „Ikarus vom Lautertal“, war ein Erfinder und Künstler von außergewöhnlichem Format und ein Mensch mit einer extremen Biografie. Durch unglückliche Umstände wurde Mesmer 1929 in die Psychiatrie eingeliefert. Seine Isolation sollte insgesamt 35 Jahre dauern. Sein Traum, aus eigener Kraft von Dorf zu Dorf fliegen zu können, rettete ihn über diese lange Zeit. Seit 1996 betreut die Gustav Mesmer Stiftung in Kirchentellinsfurt den Nachlass des Flugradbauers, Korbflechters und Visionärs.

Atelier 5 / Marienberg e.V.

In einem Pförtnerhäuschen im ehemaligen Kloster Marienberg auf der Schwäbischen Alb gestalten rund 20 Künstler\*innen mit Behinderung ihre Bildwelten. Unberührt vom zeitgenössischen Kunstbetrieb schaffen sie dort ihre heiteren, unkonventionellen Kunstwerke. Das Atelier 5 hat eine Reihe außergewöhnlicher Talente hervorgebracht, deren Kunst in Deutschland aber auch europaweit viel Beachtung findet.

#### KONTAKT

Galerie ABTART; Rembrandtstraße 18; 70567 Stuttgart  
Fon: +49711 63 34 30-10; Fax +40711 63 34 30-29  
[info@abtart.com](mailto:info@abtart.com); [www.abtart.com](http://www.abtart.com)

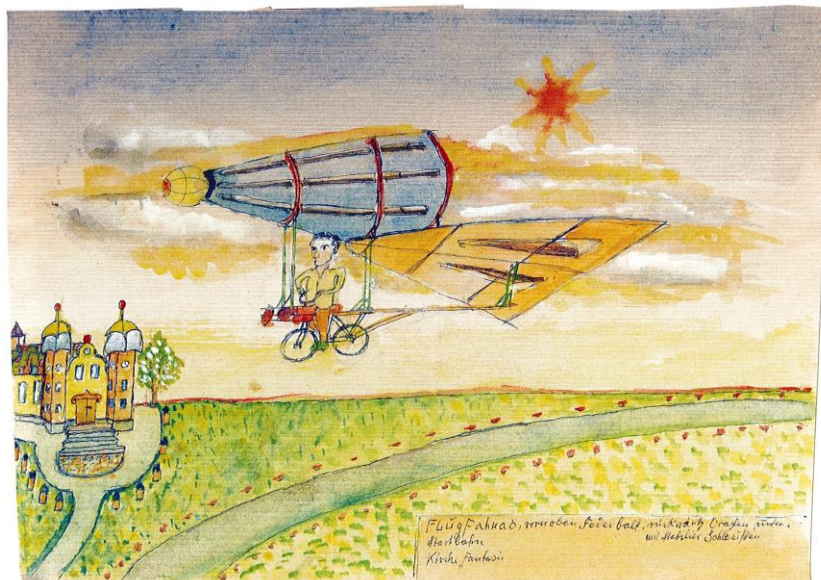
### Atelier artig / BruderhausDiakonie

In Buttenhausen hat Kunst eine lange Tradition; u.a. beflügelt durch das Werk Gustav Mesmers, der viele Jahre in der Einrichtung in Buttenhausen lebte und arbeitete. Anknüpfend an diese Tradition ist das Atelier artig entstanden, in dem momentan 30 Künstler\*innen mit chronisch psychischer Erkrankung und/oder geistiger Behinderung arbeiten. Einzelne von ihnen sind über die Region hinaus bekannt und haben mit ihren Arbeiten hoch dotierte Preise gewonnen.

**Ausstellungstitel:** Hoch hinaus! Künstlerische Höhenflüge auf der Schwäbischen Alb  
**Vernissage** Freitag, 22. November 2019, 19:30 Uhr  
**Einführung:** Stefan Hartmaier, Gustav Mesmer Stiftung  
Dr. Tobias Wall, Karin Abt-Straubinger Stiftung  
**Adresse:** Galerie ABTART, Rembrandtstraße 18, 70567 Stuttgart  
**Öffnungszeiten:** dienstags bis freitags, 14:00 bis 19:00 Uhr, und nach Vereinbarung

### **Pressebilder:**

1. Gustav Mesmer, genannt der „Ikarus vom Lautertal“ auf einem seiner Flugräder; Foto: © Stefan Hartmaier/ Gustav Mesmer Stiftung
2. Gustav Mesmer, Federball Flugfahrrad, um 1980 © Gustav Mesmer Stiftung
3. Gerd Stauss, Chile; Foto: Atelier 5 / Mariaberg e.V.
4. Klaus Rexin, 4 Bäume am Teich mit Himmel; Foto: Atelier artig, BruderhausDiakonie, Buttenhausen, 2019



Gustav Mesmer, Federball Flugfahrrad, um 1980 © Gustav Mesmer Stiftung

### KONTAKT

Galerie ABTART; Rembrandtstraße 18; 70567 Stuttgart  
Fon: +49711 63 34 30-10; Fax +40711 63 34 30-29  
[info@abtart.com](mailto:info@abtart.com); [www.abtart.com](http://www.abtart.com)